**FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA CITTA' DI SAN GIOVANNI VALDARNO**

**XIII  EDIZIONE  2018**

**DIREZIONE ARTISTICA  ANDREA TURINI**

Pieve di San Giovanni Battista

​

Domenica  25 febbraio  ore  17,00

TRIO CONCENTUS

​

Tatjana Vratonjic pianoforte

Claudio Casadei  violoncello

Federico Paci  clarinetto

L. van Beethoven            Trio op. 11

                                               - Allegro con brio

                                               - Adagio

                                               - Tema con variazioni

M. Glinka                           Trio Pathetique

                                               - Allegro

                                               - Scherzo: Vivacissimo

                                               - Largo

                                               - Allegro con spirito

Domenica 4 Marzo 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

GIOVANNA SAVINO flauto

ANDREA BACCHETTI pianoforte

J. S. Bach   Overture francese in si minore BWV 832

                   Overture

                   Courante

                   Gavotte I-II

                   Passpied I-II

                   Sarabande

                   Bourèe I-II

                   Gigue

                   Echo

                   Fantasia cromatica e fuga in re minoreBWV 903

                   Partita in la minore  BWV 1013

                   Per flauto solo

                   Allemande

                   Corrente

                   Sarabande

                   Bourée Angloise

                   Sonata in Mi bemolle Magg. BWV 1031

                   per flauto e pianoforte

                   Allegro moderato

                   Siciliano

                   Allegro

                   Sonata in Sol min. BWV 1020

                   per flauto e pianoforte

                   Allegro

                   Adagio

                   Allegro

Domenica 11  Marzo 2018  ore 17,00

Pieve di San Giovanni Battista

RECITAL PIANISTICO

ANTONELLA GIAMMARCO pianoforte

Omaggio a Claude Debussy nel Centenario della morte (1862-1918)

C. Debussy

Suite bergamasque (1890-1905)

Prélude (Moderato)

Menuet (Andantino)

Clair de lune (Andante très expressif)

Passepied (Allegretto ma non troppo)

Images 2e série (1907)

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d’or

Études (1915)

Livre I

I-pour les “cinq doigts”: d’après Monsieur Czerny

II-pour les Tierces

III-pour les Quartes

V-pour les Octaves

Livre II

VIII-pour les agréments

IX-pour les notes répétées

XI-pour les Arpèges composés

XII-pour les accords

Domenica 25 Marzo 2018 ore 17,00

Pieve di San Giovanni Battista                          

DUO

MICHAEL SÜSSMANN violino

ERIK TOR pianoforte

​

F. Schubert        Sonatina n. 2 in La minore Op. 137

                               - Allegro moderato

                               - Andante

                               - Menuette. Allegro. Trio

                               - Allegro

C. Debussy         Sonata n. 3 L140

                               - Allegro vivo

                               - Interméde

                               - Finale

J. Svendsen       Romanza in Sol maggiore

C. Franck             Sonata in La

                               - Allegretto ben moderato

                               - Allegro

                               - Recitativo – Fantasia

                               - Allegretto poco mosso

Domenica 8 aprile  ore 17,00

Pieve di San Giovanni Battista

RECITAL PIANISTICO

MOMO KODAMA

O. Messiaen                      Le Traquet Rieur

C. Debussy                         Studi e Preludi

F. Chopin                            2 Notturni op. 27 n. 1 e 2

M. Ravel                             Gaspard de la Nuit

O. Messiaen                      Regard de l’esprit de Joie

Domenica 22 Aprile 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

ANNA AURIGI                       soprano

STEFANIA BELOTTI              clarinetto

PIERMARIO MURELLI           contrabbasso

MARIA GRAZIA  PETRALI     pianoforte

Franz Schubert                      “Der Hirt auf dem Felsen” D965 (voce, clar. e pf.)

Giovanni Bottesini                  “Tutto il mondo”. Aria per voce, cbasso e pf

Giovanni Bottesini                  Duetto per clar e cbasso con accompagnamento di pf

Canzone popolare armena    Loosin Yelav. Arrangiam.to per voce, clar, cbasso e pf.

Wolfgang Amadeus Mozart   “Parto, ma tu ben mio” Aria dalla “Clemenza di Tito” (voce, clar e pf)

Renaud de Vilbac                   Trio da “Il Flauto Magico” (clar, cbasso e pf)

Giovanni Bottesini                   “ Une Bouche Aimée” Aria per voce, cbasso e pf

Gioachino Rossini                   ”La Regata Veneziana” dalle Soirées Musicales (voce, clar, cbasso e pf)

Domenica  13 Maggio 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

ORCHESTRA OIDA DI AREZZO

PIETRO  BILLI        direttore

LORENZO REHO pianoforte

PAOLO  BRUNO       pianoforte

W. A. Mozart                    Concerto per pianoforte e orchestra n. 11 in Fa maggiore K413

                                               - Allegro

                                               - Larghetto

                                               - Tempo di Minuetto

                                                                                              Paolo Bruno pianoforte

E. Grieg                                   Holberg Suite op. 40

                                               - Preludio

                                               - Sarabande

                                               - Gavotta

                                               - Aria

                                               - Rigandon

W. A. Mozart                   Concerto per pianoforte e orchestra n. 12 in La maggiore K414

                                               - Allegro

                                               - Andante

                                               - Allegretto

                                                                                              Lorenzo Reho pianoforte

Domenica  7 Ottobre 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

TRIO ARS ET LABOR

CHRISTA BUTZBERGER   pianoforte

SARA GIAFFRIDDO          violino

HELOISE PIOLAT              violoncello

F. Schubert           Adagio (“Notturno”) op. postuma 148 D897

                             Trio per pianoforte, violino e violoncello n. 2 in mi bem mag D 929 op.100

                             (Esecuzione della prima versione)

                                   - Allegro

                                   - Andante con Moto

                                   - Scherzo: Allegro moderato

                                   - Allegro moderato

Domenica  14 Ottobre 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

RECITAL PIANISTICO

VALERIO PREMUROSO pianoforte

Programma da definire

Domenica  28 Ottobre 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

JOAQUIN PALOMARES  violino

SONATAS Y PARTITAS DE  J. S . BACH

“  LA SERENITAT ESPIRITUAL “

                               A carrec de JOAQUÍN PALOMARES( Violín )

                               Sonata nº 1 in Sol minore  BWV.1001

                               - Adagio

                               - Siciliana

                               Partita nº 1 en Si minore BWV. 1002

                               - Allemanda. Double

                               -  Sarabanda. Double

                             Sonata nº 2 in La minore  BWV. 1003

                                 - Grave

                                - Andante

                                - Allegro

                               Partita nº 2 in Re minore  BWV 1004

                               - Allemanda. Corrente. Zarabanda

                               Sonata nº 3 in Do Maggiore BWV 1005

                                - Adagio.

                                - Largo.

                               Partita nº 3 in Mi Maggiore  BWV 1006

                               - Gavotta in Rondo . Loure. Giga.

Domenica  11 Novembre 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

ORCHESTRA OIDA

PIETRO BILLI direttore                                                                                 ALESSIO    SALA pianoforte

ALBERTO DALGO pianoforte

W. A. Mozart                    Concerto per pianoforte e orchestra n. 13 in Do maggiore, K415

                                               - Allegro

                                               - Andante

                                               - Allegro

                                                                                                 Alessio Sala pianoforte

W. A. Mozart                    Serenata n. 13 “Eine Kleine Nachtmusik” in Sol maggiore per orchestra d’archi, K525

                                               - Allegro

                                               - Romanza

                                               - Minuetto

                                               - Rondò

W. A. Mozart                    Concerto per pianoforte e orchestra n. 14 in Mi bemolle maggiore, K449

                                               - Allegro vivace

                                               - Andantino

                                               - Allegro ma non troppo

                                                                                                              Alberto Dalgo pianoforte

​

​

Pieve di San Giovanni Battista

​

Domenica  25 febbraio  ore  17,00

TRIO CONCENTUS

​

Tatjana Vratonjic pianoforte

Claudio Casadei  violoncello

Federico Paci  clarinetto

L. van Beethoven            Trio op. 11

                                               - Allegro con brio

                                               - Adagio

                                               - Tema con variazioni

M. Glinka                           Trio Pathetique

                                               - Allegro

                                               - Scherzo: Vivacissimo

                                               - Largo

                                               - Allegro con spirito

Domenica 4 Marzo 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

GIOVANNA SAVINO flauto

ANDREA BACCHETTI pianoforte

J. S. Bach   Overture francese in si minore BWV 832

                   Overture

                   Courante

                   Gavotte I-II

                   Passpied I-II

                   Sarabande

                   Bourèe I-II

                   Gigue

                   Echo

                   Fantasia cromatica e fuga in re minoreBWV 903

                   Partita in la minore  BWV 1013

                   Per flauto solo

                   Allemande

                   Corrente

                   Sarabande

                   Bourée Angloise

                   Sonata in Mi bemolle Magg. BWV 1031

                   per flauto e pianoforte

                   Allegro moderato

                   Siciliano

                   Allegro

                   Sonata in Sol min. BWV 1020

                   per flauto e pianoforte

                   Allegro

                   Adagio

                   Allegro

Domenica 11  Marzo 2018  ore 17,00

Pieve di San Giovanni Battista

RECITAL PIANISTICO

ANTONELLA GIAMMARCO pianoforte

Omaggio a Claude Debussy nel Centenario della morte (1862-1918)

C. Debussy

Suite bergamasque (1890-1905)

Prélude (Moderato)

Menuet (Andantino)

Clair de lune (Andante très expressif)

Passepied (Allegretto ma non troppo)

Images 2e série (1907)

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d’or

Études (1915)

Livre I

I-pour les “cinq doigts”: d’après Monsieur Czerny

II-pour les Tierces

III-pour les Quartes

V-pour les Octaves

Livre II

VIII-pour les agréments

IX-pour les notes répétées

XI-pour les Arpèges composés

XII-pour les accords

Domenica 25 Marzo 2018 ore 17,00

Pieve di San Giovanni Battista                          

DUO

MICHAEL SÜSSMANN violino

ERIK TOR pianoforte

​

F. Schubert        Sonatina n. 2 in La minore Op. 137

                               - Allegro moderato

                               - Andante

                               - Menuette. Allegro. Trio

                               - Allegro

C. Debussy         Sonata n. 3 L140

                               - Allegro vivo

                               - Interméde

                               - Finale

J. Svendsen       Romanza in Sol maggiore

C. Franck             Sonata in La

                               - Allegretto ben moderato

                               - Allegro

                               - Recitativo – Fantasia

                               - Allegretto poco mosso

Domenica 8 aprile  ore 17,00

Pieve di San Giovanni Battista

RECITAL PIANISTICO

MOMO KODAMA

O. Messiaen                      Le Traquet Rieur

C. Debussy                         Studi e Preludi

F. Chopin                            2 Notturni op. 27 n. 1 e 2

M. Ravel                             Gaspard de la Nuit

O. Messiaen                      Regard de l’esprit de Joie

Domenica 22 Aprile 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

ANNA AURIGI                       soprano

STEFANIA BELOTTI              clarinetto

PIERMARIO MURELLI           contrabbasso

MARIA GRAZIA  PETRALI     pianoforte

Franz Schubert                      “Der Hirt auf dem Felsen” D965 (voce, clar. e pf.)

Giovanni Bottesini                  “Tutto il mondo”. Aria per voce, cbasso e pf

Giovanni Bottesini                  Duetto per clar e cbasso con accompagnamento di pf

Canzone popolare armena    Loosin Yelav. Arrangiam.to per voce, clar, cbasso e pf.

Wolfgang Amadeus Mozart   “Parto, ma tu ben mio” Aria dalla “Clemenza di Tito” (voce, clar e pf)

Renaud de Vilbac                   Trio da “Il Flauto Magico” (clar, cbasso e pf)

Giovanni Bottesini                   “ Une Bouche Aimée” Aria per voce, cbasso e pf

Gioachino Rossini                   ”La Regata Veneziana” dalle Soirées Musicales (voce, clar, cbasso e pf)

Domenica  13 Maggio 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

ORCHESTRA OIDA DI AREZZO

PIETRO  BILLI        direttore

LORENZO REHO pianoforte

PAOLO  BRUNO       pianoforte

W. A. Mozart                    Concerto per pianoforte e orchestra n. 11 in Fa maggiore K413

                                               - Allegro

                                               - Larghetto

                                               - Tempo di Minuetto

                                                                                              Paolo Bruno pianoforte

E. Grieg                                               Holberg Suite op. 40

                                               - Preludio

                                               - Sarabande

                                               - Gavotta

                                               - Aria

                                               - Rigandon

W. A. Mozart                    Concerto per pianoforte e orchestra n. 12 in La maggiore K414

                                               - Allegro

                                               - Andante

                                               - Allegretto

                                                                                              Lorenzo Reho pianoforte

Domenica  7 Ottobre 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

TRIO ARS ET LABOR

CHRISTA BUTZBERGER   pianoforte

SARA GIAFFRIDDO          violino

HELOISE PIOLAT              violoncello

F. Schubert           Adagio (“Notturno”) op. postuma 148 D897

                             Trio per pianoforte, violino e violoncello n. 2 in mi bem mag D 929 op.100

                             (Esecuzione della prima versione)

                                   - Allegro

                                   - Andante con Moto

                                   - Scherzo: Allegro moderato

                                   - Allegro moderato

Domenica  14 Ottobre 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

RECITAL PIANISTICO

VALERIO PREMUROSO pianoforte

Programma da definire

Domenica  28 Ottobre 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

JOAQUIN PALOMARES  violino

SONATAS Y PARTITAS DE  J. S . BACH

“  LA SERENITAT ESPIRITUAL “

                               A carrec de JOAQUÍN PALOMARES( Violín )

                               Sonata nº 1 in Sol minore  BWV.1001

                               - Adagio

                               - Siciliana

                               Partita nº 1 en Si minore BWV. 1002

                               - Allemanda. Double

                               -  Sarabanda. Double

                             Sonata nº 2 in La minore  BWV. 1003

                                 - Grave

                                - Andante

                                - Allegro

                               Partita nº 2 in Re minore  BWV 1004

                               - Allemanda. Corrente. Zarabanda

                               Sonata nº 3 in Do Maggiore BWV 1005

                                - Adagio.

                                - Largo.

                               Partita nº 3 in Mi Maggiore  BWV 1006

                               - Gavotta in Rondo . Loure. Giga.

Domenica  11 Novembre 2018 ore 17,00

Pieve San Giovanni Battista

ORCHESTRA OIDA

PIETRO BILLI direttore                                                                                 ALESSIO    SALA pianoforte

ALBERTO DALGO pianoforte

W. A. Mozart                    Concerto per pianoforte e orchestra n. 13 in Do maggiore, K415

                                               - Allegro

                                               - Andante

                                               - Allegro

                                                                                                 Alessio Sala pianoforte

W. A. Mozart                    Serenata n. 13 “Eine Kleine Nachtmusik” in Sol maggiore per orchestra d’archi, K525

                                               - Allegro

                                               - Romanza

                                               - Minuetto

                                               - Rondò

W. A. Mozart                    Concerto per pianoforte e orchestra n. 14 in Mi bemolle maggiore, K449

                                               - Allegro vivace

                                               - Andantino

                                               - Allegro ma non troppo

                                                                                                              Alberto Dalgo pianoforte

​

​

